

## ABSTRACT

Prabowo, Andreas Wahyu. 2021. *The Meaning of Harry's Death of McDonagh's In Bruges as Depicted in its Movie Script*. Yogyakarta: English Language Education Study Program. Department of Language and Arts Education, Faculty of Teachers Training and Education. Sanata Dharma University.

This study discusses a movie script of *In Bruges* written by Martin McDonagh. The film is distributed by Universal Studio and Focus Features and released on January 17, 2008, in Sundance Film Festival. It was officially released on February 8, 2008 in the United States.

The aim of the study is to reveal the meaning of the death of Harry, the main character of the movie. There are two research questions to answer in this study, namely, "How is Harry, the main character of Martin McDonagh's *In Bruges* described?" and "What is the meaning of Harry's death?"

The primary data of this study is taken the script of the movie. The secondary data are those related texts and articles found in the internet. This study applies psychological approach and intrinsic approach. The theories employed in this study consist of some theories, namely, theory of literature including that theory of symbolism, theory of motivation, theory of psychoanalysis, and theory of character & characterization.

The findings of the study can be divided into two. First, the character Harry which can be described as strictly-principled, family man, benevolent boss, honorable man, and bad tempered. The second finding deals with the two meanings of Harry's death: its surface and deeper meanings. The surface meaning of Harry's death presents a recognition of his principle and ideology, namely, he looks down and strongly disagrees with his friend's unkind life principle. The deeper meaning is that a conclusion of redemption while his death shows that he is right while his friend, Ray, is wrong.

It is suggested that future researchers look into the meaning of Harry's purpose of life. As for English teachers and lecturers, they are recommended to make use of the film as one of the materials to teach Drama.

**Keywords:** *Death, deeper meaning, surface meaning, In Bruges, Purgatory, Martin McDonagh*

### **ABSTRAK**

Prabowo, Andreas Wahyu. 2021. *The Meaning of Harry's Death of Martin McDonagh's In Bruges as Seen in its Movie Script*. Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Inggris, Jurusan Ilmu Bahasa dan Seni, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Sanata Dharma.

Penelitian ini membahas tentang sebuah naskah film layar lebar dari Martin McDonagh yang berjudul *In Bruges*. Film ini didistribusikan oleh Universal Studio dan Focus Features yang kemudian dirilis pada 17 January 2008 di acara Sundance Film Festival, hingga secara resmi rilis pada 8 February 2008 di Amerika Serikat.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengungkap makna dari kematian Harry, karakter utama di film. Terdapat dua rumusan masalah dalam penelitian ini, yakni, “Bagaimana Harry, karakter utama di *In Bruges* oleh Martin McDonagh dideskripsikan?” dan “Apa makna dari kematian Harry?”

Data utama dari penelitian ini adalah naskah film. Data pelengkap lainnya adalah naskah teks yang berkaitan dan artikel dari internet. Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi dan pendekatan intrinsik. Terdapat beberapa teori yang digunakan di penelitian ini, yakni; teori intrinsik elemen dalam karya sastra, teori simbolisme, teori motivasi, teori analisa psikologi, dan teori karakter dan karakterisasi.

Penemuan dalam penelitian ini dibagi menjadi dua. Yang pertama adalah karakter Harry terdeskripsikan sebagai taat prinsip, pria berkeluarga, atasan yang penuh kebajikan, pria terhormat, dan pemaarah. Penemuan kedua adalah makna dari kematian Harry; itu adalah makna tertulis dan makna terdalam. Makna tertulis dari kematian Harry adalah keinginan agar prinsipnya dapat diterima dengan membuktikan prinsip dan pandangannya kepada anak buahnya yang mana ia pegang teguh dan bertolak belakang dengan prinsip temannya. Makna terdalam dari kematian Harry adalah pengakhiran secara sadar bahwa kematiannya menunjukkan bahwa dia benar sementara temannya, Ray, adalah salah.

Bagi para peneliti selanjutnya, disarankan untuk melihat ke makna dari tujuan hidup Harry. Sementara bagi pendidik dan dosen Bahasa Inggris, mereka disarankan untuk menggunakan media film ini sebagai material untuk mengajarkan Drama.

**Keywords:** *kematian, makna terdalam, makna tertulis, In Bruges, Tempat Penyucian, Martin McDonagh*

